

MORDRE LA POUSSIÈRE

Un spectacle de GRAND MAGASIN

18 / 19 / 20 / 21 AVRIL 2007
Centre Georges Pompidou (PARIS)

*Vous avez aimé MA VIE...
Vous allez adorer mes cauchemars !*

Coproduction
Grand Magasin /
La Comédie de Béthune,
Centre Dramatique
National de la Région
Nord/Pas-de-Calais /
Les Spectacles vivants –
Centre Pompidou.



ACTE 1 : J'EXPOSE MA SITUATION ET J'ACCUMULE LES GRIEFS

ACTE 2 : JE LEUR FAIS MORDRE LA POUSSIÈRE

ACTE 3 : MES REVES SUR UN PLATEAU

La première personne du singulier **Pascale Murtin** et **François Hiffler**
Les autres **Bettina Atala, Marc Bruckert, Nicolas Barrot, Etienne Charry, Manuel Coursin, Joseph Dahan, Virginie Petit, Buster Verbraeken, Catherine Arresteilles** etc.

Après les confessions sincères et publiques de *Ma vie*, poursuivant l'entreprise de parler à la première personne du singulier, Pascale Murtin et François Hiffler nous racontent leurs cauchemars :

“Dans ceux-ci, en général j’occupe le premier rôle. Les connaissances ou les inconnus qui m’entourent sont de pures silhouettes, des créatures de mon imagination. Pour représenter ces chimères, j’ai convoqué une dizaine de personnes. Elles agiront tantôt en lointains figurants, tantôt en ennemis rapprochés, assaillants de pacotille qui mordront la poussière lors de combats truqués. J’en sortirai toujours vainqueur même si je sais que la victoire d’un soir revient sur le tapis le lendemain. Je suis, que je le veuille ou non, le personnage principal de mon histoire, mais simple figurant dans celle des autres.”

Pascale MURTIN & François HIFFLER

ACTE 1 : J'EXPOSE MA SITUATION ET J'ACCUMULE LES GRIEFS

ACTE 2 : JE LEUR FAIS MORDRE LA POUSSIÈRE

ACTE 3 : MES REVES SUR UN PLATEAU

Les protagonistes sont Pascale MURTIN et François HIFFLER, ils parlent tour à tour à la première personne du singulier.

Les autres sont Bettina ATALA, Nicolas BARROT, Marc BRUCKERT, Etienne CHARRY, Manuel COURSIN, Joseph DAHAN, Virginie PETIT, etc. Soit une dizaine d'amis ou de connaissances qui ont consenti à se prêter au jeu de la figuration. Ils apparaissent en groupe ou séparément, n'ont pas grand-chose à dire, font en quelque sorte partie du décor. Ils ont en outre accepté par contrat de nous laisser la victoire dans tous les combats.

Les combats sont réglés d'avance. Ils consistent en vingt-cinq rounds affrontant l'un des protagonistes à un ou plusieurs adversaires dans un style approximatif, librement inspiré de souvenirs de films et de cours de récréation. Les coups ne sont jamais portés. Chaque assaillant nouveau incarne provisoirement quelque chimère, hantise, idée noire ou démon intime destiné à être mis publiquement au tapis pour la soirée. La plupart des batailles ont été validées par l'œil bienveillant de POPOFFH, international de catch. Elles se déroulent sur un tapis multicolore de 16 mètres carrés.