

dans un resto d'Euromed et sur le plateau de la Minoterie.

# Grand Magasin, ça peut super marcher...

■ Depuis plus de vingt ans, Pascale Murtin, Bettina Atala et François Hiffler, alias Grand Magasin, promènent des performances sur les scènes françaises et internationales, « en dépit et grâce à une méconnaissance quasi-totale du théâtre de la musique et de la danse », affichent-ils. Si leur route les mène du Centre Pompidou parisien aux *Escapes Improbables* de Montréal ou de Gand au « French institute » de New York, elle croise souvent celle du public marseillais, souvent avec la complicité de Marseille objectif danse, à Montévideo ou à la Minoterie.

## Paysage, pas de hasard

C'est du côté de la Joliette que l'on retrouve cette semaine ces bricolos extravagants « qui se jouent de la logique, du sens et des évidences », la Minoterie les introduisant dans un restaurant du boulevard de Dunkerque, au cœur du quartier Euromed que les Minotiers (en repérages ?) investiront lorsqu'ils quitteront les vieilles pierres de la rue d'Hoziar.

Toujours obsédés par « le monde, ses bruits et ses petits parasites », ces fondus de décalages y perturberont, avec *Panorama commenté*, le paysage, provoquant mystérieusement, via un panneau indicateur et des cases colorées, un certain symétrisme dans le déroulement désordonné et forcément aléatoire des événements extérieurs...

Le trio retrouvera ensuite le plateau de la Minoterie pour poursuivre ses dissections - souvent hilarantes - des processus de communication ; avec *Les déplacements du problème*, transformés en « démonstrateurs » style réunion Tupperweare ou le Patrice Carmouze de Dechavanne, ils se confrontent aux très sérieux outils de création sonore high-tech de l'Ircam - Institut de recherche et coordination acoustique/musique. Mais la clarté de l'exposé est perturbée par l'effet acoustique desdits appareils. De cette « friture sur la ligne » créée par un micro à cohérence variable, une « machine à hésitation », qui démultiplie les « euh » ou un tapis absorbant de sons, ils vont finalement s'amuser, avec au final une certitude : parler ne signifie pas toujours être compris...

DENIS BONNEVILLE

▲ *Panorama commenté*, aujourd'hui et demain à 13h et 18h précises (durée 30mn) dans le restaurant accolé au Suite Hôtel, 33, bd de Dunkerque (2e) ; *Les déplacements du problème*, du 22

