

ON A VU À LA MINOTERIE

Les problèmes réglés à la sauce Grand Magasin

Jubilatoire, comme toujours, le nouveau spectacle donné à la Minoterie par Grand Magasin, cette compagnie originale qui, depuis 1982, s'amuse à mêler l'absurde et les sciences, le théâtre d'objets et les grands concepts de sociologie. Du loufoque qui fait réfléchir tout en divertissant.

Les déplacements du problème - son titre - ne déroge pas à la règle, jouant cette fois sur les problèmes de communication posés entre les êtres humains : ennuis techniques, incompréhension linguistique, écho farceur d'un micro, abstraction... Tout est bon pour livrer, en une heure et quart, une série de saynètes assez courtes autour d'un dispositif éclaté, scène jonchée de micros, escabeau, estrades et autre tableau blanc.

Sans oublier un tapis absorbant de son et l'irruption autant régulière qu'intem-

pestive du bruit d'un marteau-piqueur...

Servie avec un vrai-faux détachement par Pascale Murtin, François Hiffler, Bettina Atala, leur nouvelle recrue (et la complicité de Manuel Coursin à la régie à vue), la pièce n'est pas tout à fait interactive, même si les spectateurs sont parfois amenés à cogiter avec les acteurs-conférenciers sur les notions d'écoute, de compréhension et d'intérêt. On pourra même, à la fin, retenir quelques pas de danse disco-métaphysique qui feront ensuite fureur sur les pistes en discothèque. ■

Patrick Merle

PRATIQUE

"Les déplacements du problème", de et par Grand Magasin, dernière représentation ce soir à 20h à la Minoterie, 9-11 rue Hozier (2^e).
☎ 04 91 90 07 94.